

## **"DIGITALIZZAZIONE, ELABORAZIONE E METADATAZIONE DI MATERIALI DOCUMENTARI DI AMBITO ARCHEOLOGICO E DI BENI NUMISMATICI"**

### **PROGETTO PER BORSA DI RICERCA**

#### **1. Obiettivi del progetto**

Il Dipartimento FICLIT, attraverso il suo laboratorio ADLab, intende condurre una ricerca sui temi della digitalizzazione, metadattazione e valorizzazione di materiali documentari di ambito archeologico (documenti prodotti in vista della ricostruzione dei corredi materiali, schede di accompagnamento dei materiali archeologici, disegni tecnici dei reperti) e di beni numismatici (monete, medaglie, distintivi e altri materiali in metallo, gesso, carta). I casi di studio saranno forniti da collezioni documentarie e numismatiche di enti culturali del territorio. L'attività di ricerca mira a sperimentare le modalità di valorizzazione del patrimonio informativo contenuto nei documenti **prodotti in ambito archeologico** per la ricostruzione filologica dei reperti e dei corredi di scavo e nelle fonti numismatiche attraverso la loro pubblicazione in forma digitale in un ambiente di fruizione che ne consenta lo studio da parte della comunità scientifica interessata. Si dovranno definire e sperimentare le metodologie di acquisizione in formato digitale dei materiali, prevedendo in particolare per i disegni archeologici la sperimentazione di procedure e tecniche automatiche di riconoscimento degli oggetti e di rielaborazione delle immagini in fase di post-produzione, ma anche la relativa metadattazione, l'estrazione di contenuti informativi utili alla successiva definizione di indici per l'accesso.

#### **2. Articolazione operativa del progetto**

##### **a. Digitalizzazione dei materiali documentari e numismatici**

Il materiale su cui dovrà lavorare il/la borsista per la prima parte del progetto è costituito da una selezione dei materiali presenti nelle collezioni di enti culturali del territorio. Il/la borsista dovrà digitalizzare i materiali selezionati in base al protocollo definito e concordato con il team di ricerca, sotto la supervisione del tutor e utilizzando le attrezzature del laboratorio ADLab. Le attività comprenderanno il riconoscimento e il controllo preliminare dei materiali sulla base degli elenchi inventariali e della documentazione fornita dal team di ricerca, la predisposizione dei materiali per la ripresa digitale e la realizzazione delle acquisizioni fotografiche secondo standard uniformi e coerenti con le finalità di conservazione, studio e fruizione. L'obiettivo è raccogliere un corpus di risorse digitali utile a sostenere la sperimentazione oggetto del progetto.

##### **b. Estrazione e produzione dei metadati**

Costituito il corpus sperimentale, il/la borsista sarà coinvolto/a nella delicata fase di post-produzione. In particolare, le successive fasi di lavorazione delle immagini comprenderanno la selezione, l'organizzazione, il ritaglio e l'ottimizzazione dei file digitali, nonché la produzione di copie derivate utili alla consultazione e alla pubblicazione online. Per una parte dei materiali, in particolare i disegni tecnici, sarà richiesto anche un lavoro sperimentale di estrazione e organizzazione delle singole unità documentarie a partire da fogli complessi, con eventuale supporto a procedure semi-automatiche di riconoscimento e trattamento delle immagini. Compito del/la borsista sarà sperimentare le diverse

metodologie e strumenti individuati insieme al team di ricerca e supportare le attività di valutazione e verifica dei risultati prodotti.

A valle della validazione degli output delle procedure di estrazione, il/la borsista verrà coinvolto/a nelle attività di elaborazione dei metadati delle risorse digitali prodotte. Rientreranno nelle attività anche la denominazione coerente dei file, il collegamento con i dati inventariali, la compilazione e verifica dei metadati tecnici e gestionali e l'organizzazione dei materiali digitali ai fini della loro conservazione e implementazione negli archivi e nei sistemi informativi di riferimento. Le attività si svolgeranno prevalentemente presso i locali del laboratorio ADLAb ed eventualmente presso le sedi di conservazione dei materiali, in costante raccordo con il personale scientifico e tecnico coinvolto.

### **3. Cronoprogramma**

Il presente progetto è pensato per essere portato a termine nell'arco di 6 mesi eventualmente prorogabili di altri 6 in caso di esito positivo della sperimentazione, suddivisi come 2 fasi come segue:

- FASE 1 (mesi 1-3): digitalizzazione dei materiali documentari e numismatici;
- FASE 2 (mesi 4-6): estrazione, postproduzione e metadattazione.

### **4. Team di ricerca**

Il team di ricerca, strutturato presso il Dipartimento di Filologia Classica e Italianistica (FICLIT), è coordinato dalla prof.ssa Maddalena Modesti e composto dal dott. Paolo Bonora, dal dott. Marco Serra, dalla dott.ssa Silvia Samorì e dal dott. Tommaso Vitale.